

Karten kosten 10 Euro, ermäßigt 7 Euro.

/  
Sparen Sie Geld! Erleben Sie sechs  
Veranstaltungen im Cafe Theater Schalotte,  
oder kommen Sie dreimal zu zweit und  
zahlen Sie nur fünfmal Eintritt. Fragen Sie  
nach unserer **BONUSKARTE!**

/  
**Wer Geburtstag hat, zahlt am Festtag  
keinen Eintritt.**

/  
Karten bitte telefonisch reservieren und  
spätestens eine halbe Stunde vor Beginn  
abholen.

/  
An Veranstaltungstagen sind Abendkasse  
und Foyer ab 19 Uhr geöffnet.

Besuchen Sie uns doch mal im Internet:  
[www.schalotte.de](http://www.schalotte.de)

BVG: U7 Richard-Wagner-Platz, Bus M45, 109

**Donnerstag 7. Mai**

Tonraumfünf10  
The Happy Disharmonists

**Freitag 8. Mai**

SOUND SHAKE  
Voice It

**Samstag 9. Mai**

Voice It  
Young Voices

**Donnerstag 14. Mai**

JazzVocals  
RosaCavaliere

**Freitag 15. Mai**

Chor der Kulturen der Welt  
ESSENZEN

**Samstag 16. Mai**

ESSENZEN  
Männer-Minne

**Samstag 23. Mai**

PopKon  
Fabulous Fridays

**Beginn: 20 Uhr**



**Organisation:**

Thomas Busch, Bastian Holze,  
das Team des Cafe Theater Schalotte

**Gestaltung:**

Natalja Kornilowa

7.-23. Mai 2009

POP/JAZZ

chor  
Festival

Voice It

Chor der Kulturen der Welt

Tonraumfünf10

RosaCavaliere

Männer-Minne

PopKon

Happy Disharmonists

SOUND SHAKE

Young Voices

Fabulous Fridays

ESSENZEN

JazzVocals

[www.schalotte.de](http://www.schalotte.de)

Behaimstr. 22

10585 Berlin

Projekt im evangelischen

Kirchenkreis Charlottenburg

Telefon: 3411485

Talentiert, unkonventionell und im wahrsten Sinne des Wortes harmonisch: Das sind die Young Voices Brandenburg – der Landesjugendjazzchor. Pop- und Jazz von Billy Joel bis Sting, Standards aus dem Great American Songbook und eigene Kompositionen gehören zum mitreißenden Repertoire. Am Piano: Nicolai Thärichen.

**Young Voices - Brandenburg**  
Leitung: Marc Secara



9. Mai 2009 20 Uhr

Der Kammerchor tonraumfünf10 ist ein bunt gemischter Haufen von 25 musikbegeisterten Menschen, die eines vereint: der Spaß am Singen. Das Repertoire reicht von anspruchsvoller Chormusik der Renaissance bis zu Liedern der Gegenwart. Witz und Kreativität von tonraumfünf10 erfreuen sich großer Beliebtheit.

**Tonraumfünf10 – Berlin**  
Leitung: Thomas Schreier



7. Mai 2009 20 Uhr

Das Repertoire der JazzVocals reicht von Standards über Rockmusik bis zu HipHop. Sie nahmen an einer Vielzahl von Festivals sowie Workshops im In- und Ausland teil. 2006 erhielten die JazzVocals den Förderpreis der Musikakademie Rheinsberg für außergewöhnliche Leistungen.

**JazzVocals – Berlin**  
Leitung: Susanne Faatz



14. Mai 2009 20 Uhr

Vielstimmig und international: Seit 2007 singen im Haus der Kulturen der Welt rund 30 Menschen aller Altersstufen und unterschiedlicher Herkunft zusammen. Von Pop bis hin zu Neuer Musik, Experimente nicht ausgeschlossen.

**Chor der Kulturen der Welt – Berlin**  
Leitung: Barbara Morgenstern, Philipp Neumann



15. Mai 2009 20 Uhr



**Voice It – Dresden**  
Leitung: Wolfgang Ismaier

8. Mai 2009 20 Uhr

Der erste große Auftritt von Voice It war gleich ein Paukenschlag: Beim Sächsischen Chorwettbewerb 2005 gewannen sie den ersten Platz. Der junge Chor, Schüler und Ehemalige des Dresdner St. Benno-Gymnasiums, begeistert quer durch die Genres Klassik, Gospel, Spiritual sowie Jazz, afrikanische Musik, Rock und Pop.



**The Happy Disharmonists – Berlin**  
Leitung: Carsten Gerlitz

21 Kehlen, 1 Dirigent und imposanter Chorklang – die Happy Disharmonists sind stets auf der Suche nach neuen Wegen des Gesangs. Fast kein Genre bleibt unbesungen: Pop, Gospel, Folk, Filmmusiken, Jazz, Schlager bis hin zu im Original orchestralen Werken wie „Peter und der Wolf“. Die Disharmonists machen Chor-Comedy!



**RosaCavaliere – Berlin**  
Leitung: Katrin Schüler-Springorum

„Die Sportschau“: Schwule und Sport – die RosaCavaliere erklimmen in ihrem neuen Programm die Höhen des musikalischen Olymp. Mit „Pack die Badehose ein“ und „Ein Fisch im Wasser“ schlagen sie Wellen: schneller (im Takt), höher (in den Stimmlagen), weiter (in ihrer Entwicklung)! Fairplay ganz ohne Playback!



16. Mai 2009 20 Uhr

**ESSENZEN – Bremen-Niedersachsen**  
Leitung: Ingo Beck, Bastian Holze

ESSENZEN – das sind über 30 „kollektive Individualisten“, ein Großteil mit Band-Erfahrung und musikalischer Ausbildung. Inspiriert von College-a-cappella-Gruppen aus den USA, machen sie moderne Pop- und Rockmusik – und das ausschließlich mit ihren Stimmen. Seit 2004 sind die ESSENZEN auch „on tour“.



**SOUNDSHAKE – Berlin**  
Leitung: Elisabeth Schubert, Thomas Busch

SOUNDSHAKE sind dreißig junge Berlinerinnen und Berliner, die gemeinsam A-cappella-Pop, Jazz, Funk, Soul und Weltmusik singen. Neben ihren alten Lieblingsarrangements bringen sie natürlich auch neue heiße Songs mit. Ob unglückliche oder erfüllte Liebe – SOUNDSHAKE kann ein Lied davon singen.

Die Fabulous Fridays sind ein quicklebendiger Chor aus Studierenden der Universität der Künste Berlin. Das Repertoire besteht vor allem aus Jazz, Pop und Gospelmusik. Neben den Originalen singen sie auch eigene Songs und streifen Berliner Lokalkolorit. Besonderes Ohrenmerk gilt den Beatboxern an den Vocal-Drums.



**Fabulous Fridays – Berlin**  
Leitung: Michael Betzner

Die jungen, engagierten Stimmen von PopKon präsentieren Pop, Soul, R'n'B, Jazz, Swing und Gospel. Mal a cappella, mal mit Klavierbegleitung, aber stets mit voller Begeisterung und höchster Ansteckungsgefahr für das Publikum: Groove-Alarm, Gänsehaut-Wohlfühl-Harmonien und pure Freude an der Musik!



**PopKon – Cottbus**  
Leitung: Ilja Panzer

Gerade noch London, heute Berlin: Männer-Minne is back in town! Wir führen noch einmal vor, was die Briten und die Gäste aus ganz Europa beim schwul-lesbischen Chorfestival Various Voices so verzückt hat. Eine Hommage an den Berliner Komponisten Friedrich Hollaender und seine Geburtsstadt London.



**Männer-Minne – Berlin**  
Leitung: Holger Perschke

**TOTAL CHORAL**  
7.-23. Mai 2009

POP/JAZZ  
chor  
Festival