

Täglich 10–24h

Dissident Knowledges

Kunstwerke und Installationen an verschiedenen Orten des Hauses

(s. Übersichtsplan im vorderen Umschlag)

MONTAG 18.3.

14–15h

Learning Place

KEYNOTE LECTURE

Maria Hlavajova, FORMER WEST:

A Proposition

→ Auditorium, S. 150

15–16.30h

Learning Place

FORMER WEST Q&A

mit Boris Buden, Maria Hlavajova, Stefan Nowotny, Kathrin Rhomberg und Bernd M. Scherer

→ Auditorium, S. 150

18–19h

Art Production

KEYNOTE LECTURE

Boris Groys

→ Auditorium, S. 16

19–20h

Art Production

LECTURE-PERFORMANCE

Hito Steyerl, I Dreamed a Dream:
Politics in the Age of Mass Art Production

→ Theatersaal, S. 28

20h–21h

OPENING

→ Foyer

21–22h

Art Production

AUFZEICHNUNGEN ZU EINEM FILM ·

(LECTURE-PERFORMANCE) ·

Anton Vidokle mit Liza Babenko und Tisha Mukarji, Energy of Kosmos is Indestructible!!!

→ Theatersaal, S.30

22–23.30h

Art Production

EIN STUDIERENDENPITCH

Alice Escher, Boaz Levin, Stefan Träger und Till Wittwer,

Money on Monday, No Short Cuts

→ Ausstellungshalle, S.22

DIENSTAG 19.3.

14 – 16.30h

Learning Place – An

Author without a Translator is no Author

LECTURE · Arianna Bove und Maurizio Lazzarato

DISKUSSION · Arianna Bove und Stefan Nowotny

→ Auditorium, S. 154

17–18h

Dissident Knowledges

GESPRÄCH

Christopher Kulendran Thomas und Tom Trevatt,
Art After Spectatorship?

→ Ausstellungshalle, S. 140

18–19h

Art Production

LECTURE

Franco Berardi Bifo,

GAME OVER (?)

→ Auditorium, S. 20

19–20h

Art Production

GESPRÄCH

Qiu Zhijie und Boris Groys,
Towards Total Art

→ Auditorium, S. 26

20.30–22h

Dissident Knowledges

LECTURE-SCREENING

Keiko Sei, Impenetrable Spot on a Soft Shell:
The Enigma of Asia in Post-Wall Capitalism

→ Theatersaal, S. 136

22.30–23h

Art Production

LECTURE-SCREENING

Marina Naprushkina, Office for Anti-Propaganda,
Der nackte Kaiser

→ Theatersaal, S. 24

23–23.30h

Dissident Knowledges

SCREENING · Neil Beloufa,

Kempinski (2007)

→ Theatersaal, S. 70

MITTWOCH 20.3.

10–11h

Learning Place

LECTURE · Felix Stalder,

The Author at the End of the Gutenberg Galaxy

→ K1, S. 154

11.30–13h

Learning Place

DISKUSSION · Katja Mayer, Theo Röhle und Felix Stalder, Rankings and Cartels.

Self-Optimization in Quantified Knowledge

Environments

→ K1, S. 154

17–18h

Learning Place – CV Queer Reading

GESPRÄCH · Mladen Stilinović und Boris Buden

→ Ausstellungshalle, S. 154

18–18.45h

Infrastructure

KEYNOTE LECTURE · Irit Rogoff

→ K1, S. 32

18.45–19.30h

Infrastructure

LECTURE · Stefano Harney,

Logistical Infrastructures and Algorithmic Institutions

→ K1, S. 38

20–21.30h

Infrastructure

DISKUSSION

Stefano Harney, Adrian Heathfield, Louis Moreno und Irit Rogoff

→ K1

21.30–21.50h

Dissident Knowledges

SCREENING · Marion von Osten,

The Glory of the Garden (2009)

→ Theatersaal, S. 124

22–23h

Dissident Knowledges

GESPRÄCHSPERFORMANCE

Daniel Baker und Ethel Brooks,

A Roma Model / The Cosmopolitan Other

→ Ausstellungshalle, S. 68

23–24h

Dissident Knowledges SCREENING ·

Manthia Diawara, Édouard Glissant:

One World in Relation (2010)

→ Theatersaal, S. 88

DONNERSTAG 21.3.

10–13h

Learning Place – An Author without Translator is no Author

LECTURE · David Riff und Alexei Penzin

LECTURE · Jon Solomon und Chen Chieh-jen

PODIUM · David Riff, Jon Solomon und Stefan Nowotny

→ K1, S. 154

16–16.50h

Infrastructure

LECTURE-PERFORMANCE

Adrian Heathfield,

Spirited Transmission – Weak Foundations

→ K1, S. 40

17–17.50h

Infrastructure

LECTURE · Louis Moreno,

The Spatial-Cognitive Fix: The Urbanization of »Homo Economicus«

→ K1, S. 42

17.50–19h

Infrastructure

DISKUSSION · Stefano Harney, Adrian Heathfield,
Louis Moreno und Irit Rogoff
→ K1

19.30–21h

Infrastructure

PRÄSENTATIONEN · Köken Ergun, Wedding Culture – a Counter Ethnography;
Fusun Türetken mit Burak Arıkan,
Mapping Relations of Funding and Knowledge
→ K1, S. 36, 40

21–24h

Dissident Knowledges

PERFORMANCE, DISKUSSION
Chto Delat?/What is to be done?, Where Has Communism Gone? Ein Lehrstück
→ Theatersaal, S. 80

FREITAG 22.3.

18–19h

Insurgent Cosmopolitanism

KEYNOTE LECTURE
Ranjit Hoskote
→ Auditorium, S. 46

19–20h

Insurgent Cosmopolitanism

SCREENING · Nikos Papastergiadis,
From Permanent Red to Into Cosmos: John Berger's Art Criticism
→ Auditorium, S. 54

19–20.30h

Dissident Knowledges SCREENING
Chen Chieh-jen, Empire's Borders II
— Western Enterprises Inc. (2010)
→ Theatersaal, S. 76

20.30–21.30h

Insurgent Cosmopolitanism
GESPRÄCH · Rasha Salti und Ranjit Hoskote,
Radical Encounters
→ Auditorium, S. 56

21.30–22.30h

Dissident Knowledges
GESPRÄCH · Nida Ghouse und Hassan Khan,
The Form of the Content
→ Ausstellungshalle, S. 98

22.30–22.50h

Dissident Knowledges

SCREENING · Rabih Mroué,
Shooting Images (2012)
→ Ausstellungshalle, S. 122

23–24h

Dissident Knowledges PERFORMANCE

Nástio Mosquito, African? I Guess
→ Theatersaal, S. 120

SAMSTAG 23.3.

11–13h

Learning Place

DISKUSSION
Gal Kirn, Samo Tomšič, Oxana Timofeeva und
Ozren Pupovac,
Surviving the Death of Institution, or How Neoliberalism Visited JvE Academy
→ Theatersaal, S. 154

14–15h

Learning Place – CV Queer Reading

GESPRÄCH · Chto Delat?/What is to be done? und Boris Buden
→ Theatersaal, S. 154

16–17.30h

Insurgent Cosmopolitanism

PODIUMSDISKUSSION · Nina Fischer und Maroan el Sani mit Dolores Zinny und Juan Maidagan,
moderiert von Ranjit Hoskote,
The Active Guest
→ Ausstellungshalle, S. 52

18–19.15h

Insurgent Cosmopolitanism
LECTURE · Homi K. Bhabha,
Age of Insecurity
→ Auditorium, S. 50

19.30–20.30h

Dissident Knowledges
LECTURE · Piotr Piotrowski,
Global Agoraphilia
→ Ausstellungshalle, S. 128

21–22h

Insurgent Cosmopolitanism

GESPRÄCH · Praneet Soi und Allan deSouza,
moderiert von Ranjit Hoskote, Charting Manywhere
→ Ausstellungshalle, S. 58

22.30–24h

Dissident Knowledges

LECTURE MIT FILMBEISPIELEN

Rasha Salti, Sketches for an Alternative Arab

Almanac 1989–2013

→ Theatersaal, S. 130

24–00.15h

Dissident Knowledges

PERFORMANCE

Radhouane El Meddeb,

Tunis le 14 Janvier 2011

→ Foyer, S. 114

SONNTAG 24.3.

12–13h

Learning Place

PRÄSENTATIONEN

14–16h

Dissident Knowledges

FORMER WEST ÖFFENTLICHE REDAKTIONSSITZUNG

IN BERLIN moderiert von Simon Sheikh, mit

Beatrice von Bismarck, Boris Buden, Helmut

Draxler, Maria Hlavajova und Marion von Osten

→ K1, S. 144

16–16.30h

Dissident Knowledges

BEKANNTMACHUNG

Tania Bruguera,

Immigrant Movement International

→ Ausstellungshalle, S. 74

16.30–18.30h

Dissident Knowledges

PUBLIC FORUM · Prospective Statements, mode-

riert von Boris Buden, mit Nancy Adajania, Boris

Groys, Ranjit Hoskote, Dieter Lesage, Suzana

Milevska, Stefan Nowotny, Piotr Piotrowski, Irit

Rogoff, Bernd M. Scherer u. a.

→ Ausstellungshalle, S. 148

Im Anschluss Getränke

Alle Beiträge auf Englisch, Lectures, Gespräche und Diskussionen mit Simultanübersetzung ins Deutsche und im Live-Stream unter formerwest.org

Da das Projekt sich in kontinuierlicher Entwicklung befindet, sind Änderungen des Programms möglich. Bitte informieren Sie sich auf der digitalen Plattform des Projekts über den aktuellsten Stand: formerwest.org

